

**13. SCHULKINO WOCHE HESSEN**  
**25. MÄRZ – 5. APRIL 2019**  
**FILMPROGRAMM WEITERFÜHRENDE SCHULEN**  
**KINO BUTZBACH**

SchulKinoWochen Hessen | Deutsches Filminstitut & Filmmuseum | Schaumainkai 41 | 60596 Frankfurt am Main



**13. SchulKinoWochen Hessen**  
**25. März bis 5. April 2019**  
[www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de)

Buchen Sie Vorstellungen online auf unserer Homepage [www.schulkinowochen-hessen.de](http://www.schulkinowochen-hessen.de), telefonisch oder per E-Mail.

<b>Informationen &amp; Anmeldung</b>	Julia Pietsch (Ansprechpartnerin Region Mitte) Tel: 069 961220-683   Fax: 069 961220-669 E-Mail: <a href="mailto:pietsch@dff.film">pietsch@dff.film</a>
<b>Filme &amp; Termine wünschen</b>	Sollte die Film- und Terminauswahl im Kino in Ihrer Nähe nicht Ihren Wünschen entsprechen, kontaktieren Sie uns gerne. Ab 50 Besucher/innen organisieren wir nach Rücksprache mit dem Kino weitere Vorstellungen.
<b>Vor-/Nachbereitung im Unterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kostenloses pädagogisches Begleitmaterial (Versand per E-Mail als PDF-Datei)</li> <li>• Filmgespräch im Kino nach der Vorstellung (auf Anfrage)</li> <li>• Workshop im Klassenzimmer (auf Anfrage)</li> </ul>
<b>Kosten</b>	<b>3,50 Euro pro Schüler/in, 2 Begleitpersonen haben freien Eintritt</b>



## Wunder

**01.04.2019, 11:00 Uhr und 05.04.2019, 9:00 Uhr**

Alter: FSK o.A. | 4.-13. Klasse  
 Credits: USA 2017 | 120 Min. | R: Stephen Chbosky  
 Sprachen: Englische OmU möglich

Der zehnjährige August „Auggie“ Pullmann hat zwar eine tolle Familie, doch wegen einer krankheitsbedingten Entstellung seines Gesichts, versteckt er sich vor der Außenwelt lieber unter einem Astronautenhelm. Bisher wurde Auggie zu Hause unterrichtet, aber nun soll er auf eine normale Schule gehen. Er wünscht sich nichts sehnlicher, als kein Außenseiter zu sein und Freunde zu finden. Aber obwohl sie es nicht absichtlich machen, sind die meisten Kinder gemein zu ihm. Für Auggie beginnt eine abenteuerliche Reise in die Öffentlichkeit. Als Vorfilm ist der experimentelle Kurzfilm „Olli dreht sein Ding“ eines inklusiven Teams der Lebenshilfe Main-Taunus zu sehen.

Genre/Typ: Drama  
 Themen: Familie, Freundschaft, Verantwortung, Anderssein, Außenseiter, Selbstvertrauen, Mut  
 Fächer: Deutsch, Ethik/Religion, Sozialkunde, Psychologie



## Zurück in die Zukunft

**01.04.2019, 11:00 Uhr und 05.04.2019, 9:00 Uhr**

Alter: FSK 12 | 7.-13. Klasse  
 Credits: USA 1985 | 116 Min. | R: Robert Zemeckis  
 Sprache: Englische OV möglich

Der 17-jährige Marty McFly reist mit der selbstgebauten Zeitmaschine des verrückten Wissenschaftlers Doc Brown 30 Jahre in die Vergangenheit zurück. 1955 trifft er unter anderem auf seine jugendlichen Eltern, die sich weder kennen noch lieben. Zu allem Überfluss verliebt sich Lorraine, seine Mutter, in keinen anderen als Marty selbst. Diese Veränderung hat weitreichende Folgen für die Zukunft, wodurch Martys eigene Existenz auf dem Spiel steht. Im Wettlauf gegen sein eigenes Verschwinden setzt er alles daran, seine Eltern zu verkuppeln und selbst wieder in die Zukunft zurückzureisen.

Genre/Typ: Science-Fiction  
 Themen: Zeitreise, Zeit im Film, Mut, Individuum und Gesellschaft, Coming-of-Age  
 Fächer: Deutsch, Englisch, Kunst, Ethik



## Die grüne Lüge

02.04.2019, 11:00 Uhr und 04.04.2019, 9:00 Uhr

Alter: FSK o.A. | 8.-13. Klasse  
Credits: A 2017 | 90 Min. | R: Werner Boote

Kann man mit dem Kauf von als „fair“ und „nachhaltig“ deklarierten Produkten die Welt retten? Oder sind das vor allem clevere Strategien profitorientierter Konzerne? Der renommierte Dokumentarfilmer Werner Boote begibt sich gemeinsam mit der Greenwashing Expertin Kathrin Hartmann auf eine Reise um die Welt, um aufzuzeigen, welche Unterschiede zwischen Produktion und Marketing klaffen. Dabei nehmen Boote und Hartmann häufig konträre Positionen ein, die dazu einladen, die Standpunkte der beiden nachzuvollziehen oder zu hinterfragen. Die Leidenschaftlichen Diskussionen sowie humorvollen Momente machen den Film zu einem ebenso informativen wie aufbereitenden Erlebnis.

Genre/Typ: Dokumentarfilm  
Themen: Ernährung, Wirtschaft, Globalisierung, Verantwortung, Klimawandel, Konsum  
Fächer: Politik, Biologie, Erdkunde, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik



## Mein Blind Date mit dem Leben

01.04.2019, 9:00 Uhr und 03.04.2019, 11:00 Uhr

Alter: FSK o.A. | 8.-13. Klasse  
Credits: D 2017 | 111 Min. | R: Marc Rothemund

Saliya will Karriere in einem Luxus-Hotel machen – obwohl er wegen einer Augenkrankheit fast nichts mehr sehen kann. Nach zahlreichen Ablehnungen bewirbt er sich im 5-Sterne-Hotel „Bayerischer Hof“ in München und verschweigt seine Sehbehinderung. Er wird genommen; doch von nun an gilt es, Treppenstufen und Schritte zu zählen und Handgriffe zu üben, bis er sie blind beherrscht. Mit Hilfe seines Freundes Max absolviert er die Ausbildung unentdeckt, doch fast am Ziel angekommen, drohen sich Saliyas Hoffnungen zu zerschlagen. Die Komödie ermöglicht die Auseinandersetzung mit Behinderungen und der damit verbundenen Benachteiligung.

Genre/Typ: Komödie  
Themen: Ausbildung, Behinderung, Freundschaft, Konfliktbewältigung, Selbstakzeptanz, Vertrauen  
Fächer: Arbeitslehre, Deutsch, Sozialkunde, Wirtschaft, Ethik, Hauswirtschaft



## Mord im Orient Express

02.04.2019, 9:00 Uhr und 04.04.2019, 11:00 Uhr

Alter: FSK 12 | 9.-13. Klasse  
Credits: USA 2017 | 114 Min. | R: Kenneth Branagh  
Sprachen: Englische OmU möglich

Nach getaner Arbeit nimmt Hercule Poirot für die Heimreise den legendären Orient Express. An eine gemütliche Zugfahrt ist aber nicht zu denken, stattdessen hat der berühmte Meisterdetektiv bald wieder einen Fall: Ein Passagier wird ermordet und damit ist klar, dass einer der übrigen Reisenden der Täter sein muss – jeder ist verdächtig. Um den Täter zu fassen, muss Poirot jedoch nicht nur mehr über die potentiellen Täter sondern vor allem Details über das Opfer herausfinden. In kürzester Zeit muss er das Rätsel lösen, bevor der Mörder noch einmal zuschlägt.

Genre/Typ: Kriminalfilm  
Themen: Kriminalgenre, Detektiv, Geheimnis, Whodunit, Mord, Literaturverfilmung  
Fächer: Englisch, Deutsch



## Mackie Messer Brechts Dreigroschenoper

03.04.2019, 9:00 Uhr und 05.04.2019, 11:00 Uhr

Alter: FSK 6 | 10. bis 13. Klasse  
Credits: D, B 2018 | 130 Min. | R: Joachim A. Lang

Erzählt wird die Geschichte von Bertolt Brechts geplanter Verfilmung der Dreigroschenoper. Zu sehen sind die Konflikte mit den Produzenten, aber auch, wie die Verfilmung hätte aussehen können. Inmitten eines furiosen Mix der Ebenen und Elemente – Musik, Tanz, Zeitdokumente, Theater im Film, Film im Film – stellt Brecht als agierende Figur die großen gesellschaftlichen Fragen, die heute so aktuell sind wie damals. Während er dem Produzenten den Plot mit Worten aus dem Original-Filmexposé schildert, entsteht der Film tatsächlich auf der Leinwand, wird immer wieder angehalten, korrigiert und neu weitergesponnen.

Genre/Typ: Drama, Musikfilm  
Themen: Kapitalismuskritik, Filmproduktion, Urheberrecht, Fiktion und Realität  
Fächer: Deutsch, Darstellendes